

Les hiéroglyphes

L'écriture au temps des pharaons

LE SAVAIS-TU ?



L'écriture hiéroglyphique est apparue en **Égypte** vers 3200 av. J.-C. à l'époque où les **pharaons** (dits *rois* en ces temps-là) ont voulu afficher leur pouvoir.



Les Égyptiens appelaient leur système d'écriture *medu necher*, ce qui signifie des **mots divins**. En effet, ils croyaient que l'écriture avait été transmise aux hommes par **Thot**, le dieu de la sagesse et des écrits divins.

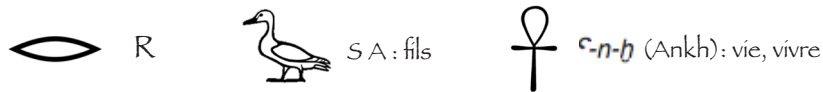
De nos jours, on appelle ces gravures sacrées **hiéroglyphes** du grec *hiéros*, sacré; et *glyphein* : graver. C'est pour cette raison que les hiéroglyphes étaient sculptés ou peints endroits dans les lieux de culte dédiés aux dieux et aux pharaons, tels que les temples ou encore sur les tombes.

Statuette égyptienne du dieu Thot en faïence verte.
Époque Ptolémaïque, vers 300 - 200 av. J.-C. MACM

L'écriture hiéroglyphique était un système de communication très complexe composé de dessins, dits **signes**. Ces motifs étaient inspirés de la nature et de la vie quotidienne des Égyptiens.

L'écriture hiéroglyphique était une combinaison de trois types de signes :

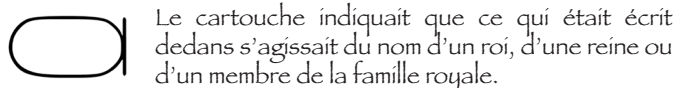
- les phonogrammes: ces signes représentaient un seul son, deux ou même trois.



- les idéogrammes: ces signes équivalaient à une idée. En outre, ils désignaient ce qu'ils représentaient.



- les déterminatifs: ils permettaient de préciser le sens de ce qui était écrit à côté.



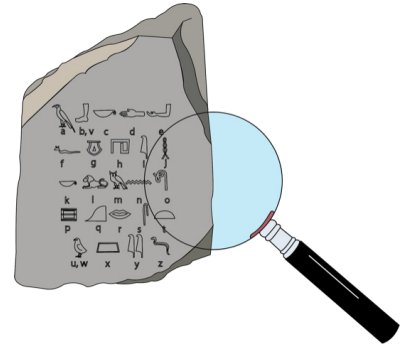
Les signes hiéroglyphiques étaient regroupés en carrés ou rectangles imaginaires ; parfois aussi, en colonnes.

Est-ce que tout le monde pouvait écrire et lire les hiéroglyphes en Égypte ancienne ? Non, les scribes étaient les seules personnes à savoir lire, écrire et compter. C'était un métier très respecté.

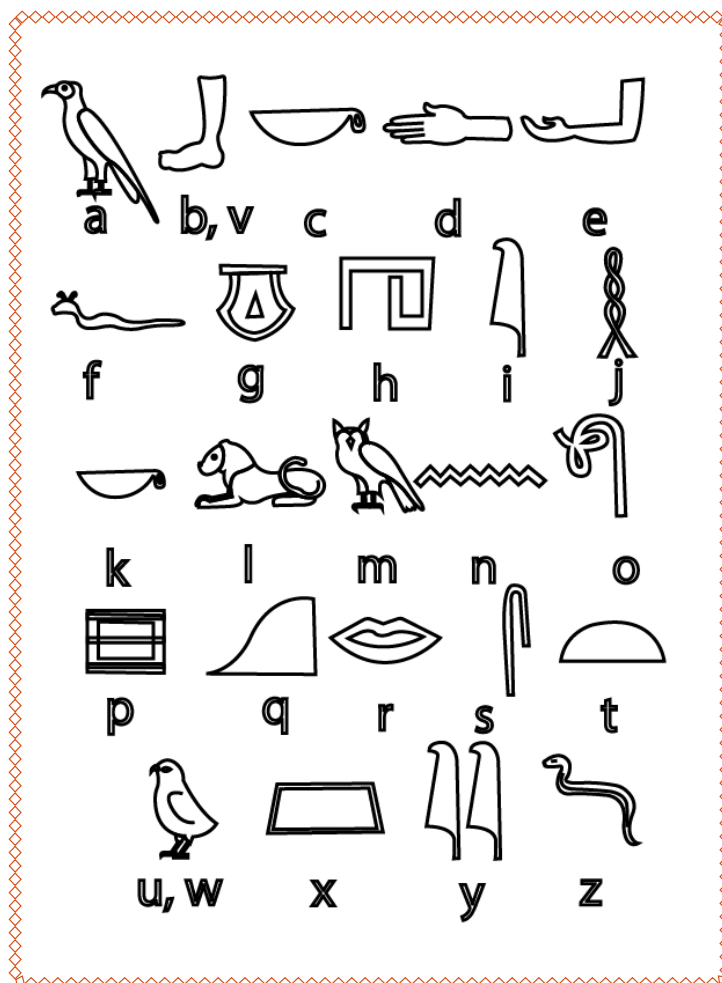
Comment est-on arrivé à déchiffrer une écriture si complexe ? Nous n'en n'avons pas été capables pendant très longtemps. C'est **Jean-François Champollion**, l'un des savants qui avait accompagné Napoléon lors de son expédition en Égypte, qui a réussi à décrypter les hiéroglyphes en **1822**.

Comment a-t-il en fait ? Grâce à la découverte de la **Pierre de Rosette**, une stèle gravée de textes de lois en trois types d'écriture :

- Grec ancien
- **Démotique** : la forme évoluée et simplifiée des hiéroglyphes.
- **Hiéroglyphes**



Comme Champollion connaissait le grec ancien, il est parvenu à traduire les hiéroglyphes après des années de recherches.



**SERS-TOI DE CE
TABLEAU POUR
DÉCRYPTER LES
MOTS CACHÉS SUR
LA FICHE CI-APRÈS**



Atelier hiéroglyphes

À TOI DE DÉCRYPTER LES SIGNES !



1. Dans la mythologie,  _____


est le premier pharaon d'Égypte.

Il est le pharaon mythique d'Égypte ancienne, inventeur de l'agriculture et du culte des dieux. En tant que premier souverain, il est représenté avec certains objets que l'on appelle des attributs. Ceux-ci sont symboliques du pharaon. Nous retrouverons ces mêmes attributs sur les représentations de tous les pharaons après lui.



Statuette égyptienne d'Osiris, XXVIth Dynasty, 664-525 BC MACM

2. Après la mort d'Osiris, son corps est devenu une


 _____

Osiris était bienfaisant et répandait partout la civilisation. Son frère Seth, jaloux de sa gloire, avait mis au point un piège pour se débarrasser de lui.


Lors d'un banquet, il promit d'offrir un magnifique coffre à la personne qui rentrerait aisément à l'intérieur. Naturellement, ayant fait fabriquer le coffre aux dimensions exactes d'Osiris, le roi était le seul à pouvoir y entrer. Une fois Osiris allongé à l'intérieur, Seth referma le coffre et le jeta dans le Nil. Osiris mourut noyé. Isis, la femme du roi assassiné, partit à la recherche de son mari. Elle le retrouva et le ramena au palais royal. En voyant cela, Seth décida de couper le corps de son frère en 14 morceaux qu'il dispersa à travers tout le pays. Mais Isis partit à nouveau à la recherche de son mari et récupéra toutes les parties du corps de son époux. Elle les amena au dieu Anubis qui les rassemble grâce à des bandelettes de lin afin de reconstituer son corps.



Masque en cartonnage Époque ptolémaïque tardive, 1er siècle av. J-C MACM

3. La tête de la momie est souvent couverte d'un  _____ avant d'être placée dans le sarcophage.

4. Le sarcophage est protégé dans une grande

 _____

5. Le  _____ est un animal sacré.

Il est associé à Bastet, la déesse protectrice des maisons en Égypte antique.

Écris ton prénom en hiéroglyphes



 MACM
MUSÉE D'ART CLASSIQUE DE MOUGINS

