

Une destination à choix multiples

Attirant les foules à la belle saison, le département des Alpes-Maritimes est riche de trésors à découvrir tout au long de l'année. Avec une mention spéciale pour un programme culturel étoffé en hiver.

TOURISME EN HIVER



ALPES-MARITIMES. Le nom du département dit la proximité de la mer et de la montagne. Au premier plan, les îles de Lérins sur la commune de Cannes. PHOTO SEMEC-DERVAUX

Pascale Fauriaux

pascale.fauriaux@centrefrance.com

La vue est splendide. Sous un beau soleil d'hiver, d'un même regard, vous embrassez l'azur méditerranéen et les sommets enneigés des stations de sports d'hiver. Avec un peu de chance, votre champ de vision inclut quelques palmiers et des bougainvilliers fleuris. C'est beau et la contemplation pourrait suffire à votre bonheur.

Lumière

Les premières villégiatures, les débuts du tourisme dans la région concernaient d'ailleurs la saison hivernale, comme le rap-

pelle Gilles Traverso, dont la famille (lui y compris) photographie les stars du grand écran depuis le premier Festival de Cannes, mais aussi la Côte d'Azur et ses visiteurs depuis une centaine d'années.

La splendeur des paysages n'est cependant pas le seul attrait de la région, même si vous pouvez choisir de les admirer en voiture, à vélo, à cheval ou à pied : il existe des circuits pour tous les goûts. Ils associent nature et patrimoine, avec les villages préservés de l'arrière-

Musées

La région est riche de musées. Nice en compte une douzaine, dont le musée Matisse. Mais des communes plus petites ne

sont pas en reste, comme Saint-Paul-de-Vence et la Fondation Maeght consacrée à l'art moderne et contemporain, ou Le Cannet dont le musée Bonnard accueille cet hiver une exposition consacrée au *Nu orange*, œuvre atypique dans la production de l'artiste.

« Titiller la curiosité en faisant dialoguer les œuvres »

Plus inattendu, derrière la façade d'une maison de village, à Mougins, le MACM (Musée d'art classique) abrite une exceptionnelle collection d'anti-

quités d'origine égyptienne, grecque et romaine. Mais aussi des œuvres de Picasso, qui a habité tout près, Matisse, Cézanne, Modigliani, Warhol ou Hirst. « Nous souhaitons faire dialoguer les œuvres, voir les influences des artistes », explique Leisa Paoli, directrice du musée. Ainsi, une vitrine consacrée à Vénus associe une sculpture en bronze du I^{er} siècle, une Vénus bleue de Klein, un négatif d'Andy Warhol, la Vénus à la girafe de Dali et un dessin au crayon de Cézanne.

Festivals

De nombreuses expositions sont également organisées. La Malmaison, à Cannes, accueille *Le goût du cinéma*, une quarantaine

d'œuvres des artistes Pierre et Gilles qui associent peinture et photographie, jusqu'à fin avril.

Cannes est la ville du cinéma, mais aussi celle des festivals. Elle organise ainsi, chaque année impaire, un festival de Danse qui associe, sous la direction artistique de Brigitte Lefèvre, des œuvres marquantes de chorégraphes internationaux. De novembre à décembre, créations prestigieuses et pièces émergentes ont ainsi rassemblé plus de 15.000 spectateurs.

En février, le festival international des Jeux est un rendez-vous incontournable pour professionnels et amateurs. Il sera suivi en mars par Cannes Séries.

Empreintes

Temps forts, les festivals

laissent une empreinte même quand l'événement est terminé. Les Étoiles de Mougins ne durent que quelques jours, mais la commune reste gastronomique tout au long de l'année. On peut se régaler dans de nombreux restaurants, mais pas seulement : le chef de L'Amandier Denis Fétysson propose par exemple des cours de cuisine très prisés.

À Grasse, c'est le parfum qui est à l'honneur, de la culture des plantes à l'élaboration puis la fabrication. Plusieurs usines sont ouvertes à la visite.

Sur la côte comme dans l'arrière-pays, le patrimoine culturel reste un atout de la région tout au long de l'année. ■