



Mougins Mo-nu-men-tal !

Art Plus de vingt sculptures disséminées dans les rues et sur les placettes du vieux village. Bienvenue à *Mougins Monumental*, autour du Nouveau Réalisme et de l'École de Nice

Son *Banc des générations* en résine a exceptionnellement quitté le patio du collège de Valbonne pour trôner dans une ruelle du vieux village de Mougins. Niki de Saint Phalle y est entourée par deux « collègues » du Nouveau Réalisme. Arman, représenté par *Diane et Ac-téon* et par une tête de Lénine découpée. Et César, dont un collectionneur a prêté un *Pouce*, une *Ginette* et une *Compression de Porsche*. Tout autour, des œuvres de Sacha Sosno et les *Saltimbanques* en tôle de Théo Tobiasse. Deux artistes vivants complètent la déambulation : Nicolas Lavarenne, qui suspend dans le vide ses équilibristes pensifs, et Steph Cop, qui taille à la serpe, dans des arbres centenaires, d'impressionnants personnages aux allures de fétiches.

Voici le menu de *Mougins Monumental*, un parcours de sculptures à découvrir jusqu'au 30 juin prochain.

FRANCK LECLERC
fleclerc@nicematin.fr

Tous les jours, accès gratuit.



Dame tranquille, de Sosno

(Photos F.L.)

Une œuvre décryptée : *Communo Céphalite*

1. Cette sculpture d'Arman, issue de ses « variations » autour de Lénine, n'aurait jamais été exposée. Provenant d'une collection privée, la voici en pleine rue, au détour d'une promenade dans le vieux village de Mougins.
2. D'un format généreux (103 x 108 x 64 cm), ce bronze date de 1995 et s'insère dans un cycle où Arman, après l'effondrement du bloc communiste, détourne l'imagerie

officielle et les œuvres de propagande avec un sens critique affûté et une certaine malice. On en trouve l'apogée dans la *Distillerie idéologique*, assemblage de bustes découpés et d'alambics à parfum, exposée en 1998 sur les Champs-Élysées.

3. Le crâne de Lénine est à ciel ouvert. Comme une trépanation pour voir plus clairement le foyer d'une idéologie qui a notamment conduit au musellement des artistes d'avant-

garde, au profit d'une expression contrôlée, dirigée.

4. Comme une coiffe d'Indien. Le portrait de Lénine est auréolé d'une suite de marteaux et de faucilles, symboles de l'ère soviétique, que l'artiste dispose en éventail, fidèle à sa logique de démultiplication pour donner à l'objet un sens et un relief nouveaux. C'est le principe de l'accumulation, cher à l'artiste niçois disparu il y a presque dix ans.

Les expos à ne pas manquer

VIRGILIEN À LA SEYNE

Les toiles de Virgilien, artiste peintre autodidacte sont des labyrinthes à déchiffrer. Comme l'invitation à une balade colorée et psychédélique. Ce Toulonnais, qui a un véritable talent, parle de ses angoisses comme de son attachement au monde écologique.

Exposition du jeudi 2 au vendredi 24 avril.
Centre d'Art Convivial Le 13 Bis (7 place Daniel-Perrin), à La Seyne-sur-Mer.
Du lundi au samedi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Tél. 09.80.66.29.60. ou 06.51.09.07.70.

F. B.



BLACK MIRROR À TOULON

Le petit espace de la galerie L'Axololt, dans le centre-ville de Toulon, zone à la fois physique et idéologique, permet aux artistes de livrer un regard, un constat sur notre société. *Black Mirror* est une exposition qui met en scène des visions à la fois hallucinées ou fantasmées, portées par les images de Nagi Gianni, Scott Nandrew, Alain K, Patrick Lacroix, Jon Rafman et de Frédéric Solmi. À voir sans retenue !

Exposition collective jusqu'au samedi 4 avril. Galerie L'Axololt (42, rue Nicolas Laugier), à Toulon. Du mardi au samedi, de 13 heures à 17 heures ou sur rendez-vous. Contact : @axololt-shop.fr

F. B.

