

maisons & décors

l'esprit méditerranée

■ découvrir ■ s'inspirer ■ s'équiper

Jardins – en folie

■ Maisons provençales... extension, détails ■ Musée d'Art Classique à Mougins ■ Barbecues sous la treille ■ Jardin d'été ■ mobilier, lumières, arts de la table ■ Pique-niqué à la Bastide de Moustiers

1200 - Juin - Juillet 2012 - 110 pages - 14,90 € - 100% recyclé - 100% végétal
02 97 38 11 11 - www.editionsmaisonsdecors.com

Jardins en folie ■ Maisons provençales... extension, détails ■ Musée d'Art Classique à Mougins ■ Barbecues sous la treille ■ Jardin d'été ■ mobilier, lumières, arts de la table ■ Pique-niqué à la Bastide de Moustiers

■ découvrir
VISITE

Un collectionneur sur la Riviera

Entre très rares d'un artiste avisé de partager
ses trésors d'Art moderne et d'Antiquités,
le Musée d'Art Moderne de Mougins
expose sur ses 400 m² plus de 900 pièces inédites.

À VOIR AUSSI
DES OBJETS D'ART,
UN GARDIEN PROMOTEUR
D'UN MARIAGE FORT
ET PLUSIEURS DE PLUS
DES TRÉSORS EN UN ENDROIT
DES 05 93 95 11 11 J-C



ROMÈNE LA FALSAIE DES HOMMES AU POUVOIR, une sculpture collective peinte d'un artiste grec du néolithique, ainsi qu'un bâtiment au village de Sotir - 4000 à 3500 ans av. J.-C.

C'est à Lami que se trouvent ces deux statues – depuis l'âge de bronze – des hommes et masculins. Au Néolithique, une figure se levait pas et s'élève pas. Les statues sont très simples. Mais il se levait de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées.

Les statues sont très simples. Mais il se levait de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées.



L'AMPHITHÉÂTRE DE BOUTO (ÉGYPTE), une sculpture en bronze du pharaon Ramsès II, ainsi qu'un buste de la déesse Isis. Musée de Louvre, Paris, France.



L'ART DE LA GUERRE : une collection d'armes et de boucliers en bronze, ainsi qu'un casque en bronze. Musée de Louvre, Paris, France.



LE FORTIFICATEUR EN BRONZE, une sculpture en bronze du pharaon Ramsès II, ainsi qu'un buste de la déesse Isis. Musée de Louvre, Paris, France.



LE TRÉSOR DE LA DÉESSE, une collection d'objets en or et en bronze, ainsi qu'un buste de la déesse Isis. Musée de Louvre, Paris, France.

LE DÉTAIL D'UN BRONZE, une sculpture en bronze du pharaon Ramsès II, ainsi qu'un buste de la déesse Isis. Musée de Louvre, Paris, France.

Les statues sont très simples. Mais il se levait de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées.

Les statues sont très simples. Mais il se levait de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées. Mais pas de parler pour faire valoir de nouvelles idées.

