

Mougins rend hommage à Sacha Sosno

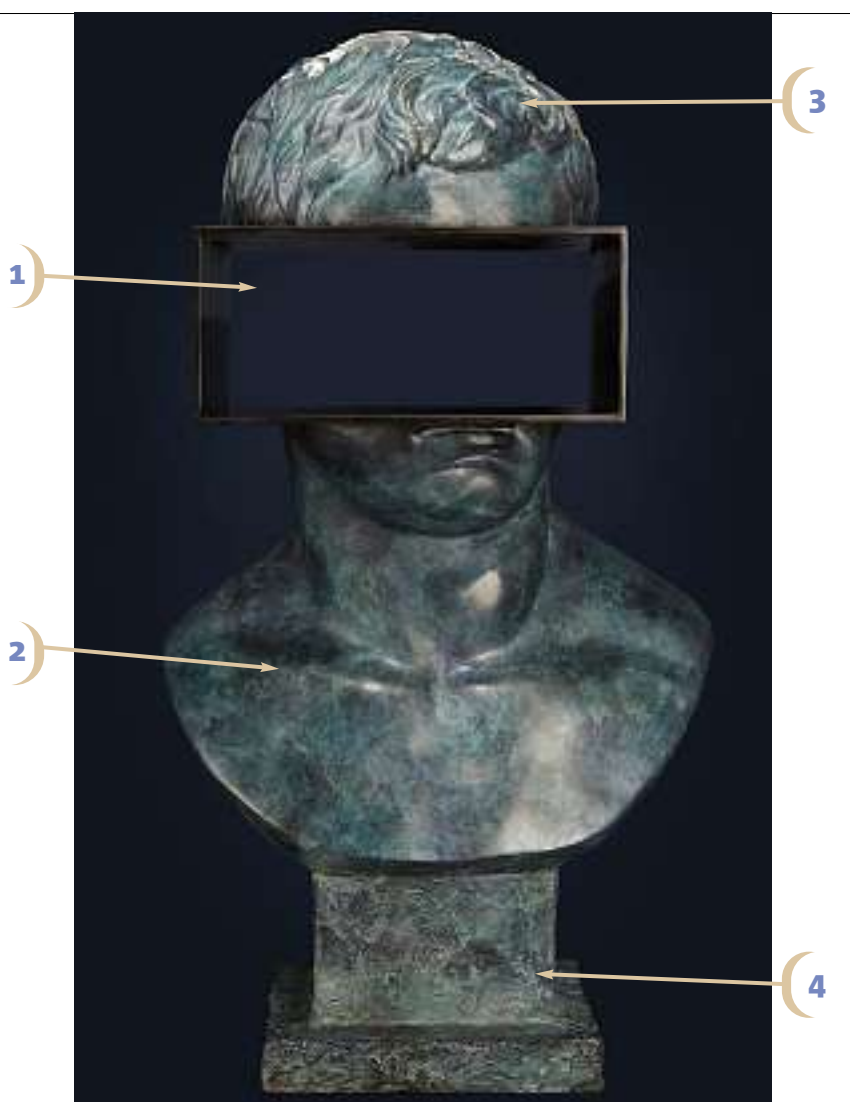
Art Le collectionneur britannique, à l'origine du musée d'Art classique de Mougins, est le premier à rendre hommage au sculpteur récemment disparu

C'est un lieu miraculeux. Un écrin somptueux imaginé par le trader londonien Christian Levett pour abriter son exceptionnelle collection. Les superlatifs manquent pour décrire le musée d'Art classique de Mougins (MACM) où l'antique et le moderne s'harmonisent avec intelligence et talent. Dans une « crypte » que l'on surnomme déjà « le Petit Louvre » cohabitent notamment la bible de l'égyptologie dédiée par Howard Carter, inventeur britannique du fabuleux trésor de Toutânkhamon, un sarcophage en bois polychrome de la XXI^e dynastie et une gouache de Calder intitulée *Quatre Pyramides et soleil*. Dans les galeries grecque et romaine, casques, armures et coupes voisinent avec les Vénus de Klein, Dalí et Warhol. Des toiles ou dessins de Matisse, Modigliani, Masson et De Chirico réinterprètent la mythologie. Au rez-de-chaussée sont réunies des pièces contemporaines signées par les artistes anglais Damien Hirst et Marc Quinn, mais aussi par les Niçois Arman et Sacha Sosno. Sosno, disparu le 3 décembre 2013, représenté par un tirage en bronze du *Bon Gueuteur*. S'y ajoutent pour quelques semaines, ainsi qu'à l'Espace culturel, des sculptures et planches prêtées par sa veuve ou appartenant à Christian Levett. Les deux hommes s'estimaient depuis dix ans. **F. LECLERC**

Sacha Sosno, un hommage, jusqu'au 15 juin dans le vieux Mougins.

● Espace culturel : tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h. Entrée libre.

● MACM : tous les jours de 10 h à 18 h. Entrée : 9 €, tarif réduit pour les étudiants et enfants, gratuit pour les moins 10 ans. Rens. 04.92.92.50.42.



▲ Autour d'un buste antique, Rodin, Klein, Warhol au musée d'Art classique de Mougins.

Une œuvre décryptée : Le Bon Gueuteur (2004)

1- Fidèle à son principe de l'oblitération, Sacha Sosno a occulté « par le vide » une partie du visage. Exit le regard qui caractérise un portrait. Le gueuteur devient celui qui regarde la sculpture, conformément au concept de Marcel Duchamp selon lequel une œuvre n'existe que dans les yeux de celui qui la voit.

2- Ce tirage en bronze de 2004 fait partie de la collection permanente. *Le Bon Gueuteur* est présenté au rez-de-chaussée du MACM,

parmi des bustes d'Alexandre le Grand et de l'empereur Clodius Albius, des dessins de Matisse et Maillol. On y reconnaît la base de la *Tête carrée*, inspirée par une sculpture antique à l'effigie de Jules César et emblématique du travail de cet artiste de l'École de Nice.

3- Le sculpteur a tout naturellement choisi pour ce bronze une patine à l'antique, accentuant la parenté entre l'art contemporain et un archétype de la sculpture classique.

4- Pour Christian Levett, Sacha Sosno, dont il était depuis dix ans un fidèle collectionneur, s'insère tout naturellement dans le fonds du MACM. Tout en saluant l'homme, « *Charmant, chaleureux et très charismatique* », le businessman, très actif en France et notamment à Mougins, situe Sosno dans l'exacte ligne de son musée. « *Ce brillant artiste de la Côte d'Azur avait sa place aux côtés de César et Arman, collectionnés dans le monde entier avec des œuvres dans les ventes de Christie's et Sotheby's, à Londres et New York* », souligne Chris Levett.

Les expos à ne pas manquer

BEAUSOLEIL

■ **C. Faccendini, B. Ricossé et I. de Toyot**

Jusqu'au 9 mai. Espace culturel. Gratuit. Rens. 04.93.78.87.00.

CANNES

■ **Isabel B**

Jusqu'au 11 mai. Office de tourisme du Palais des festivals. Gratuit. Rens. 04.92.99.84.22.

CARROS

■ **S. Hamel-Grain : "L'Art au-delà... Au-delà de l'art"**

Jusqu'au 13 mai. Villa Barbary. Gratuit. Rens. 04.93.08.72.59.

MENTON

■ **"Histoire de carnivals"**

Jusqu'au 10 mai. Hôtel d'Adhémar-de-Lantagnac. Gratuit. Rens. 04.92.10.97.10.

MONACO

■ **Richard Artschwager**

Sculptures, peintures, dessins, photographies... Jusqu'au 11 mai. MNM - Villa Paloma. Tarif : 6 €, moins de 26 ans gratuit. Rens. 00.377.98.98.48.60.

■ **Chus Burès : "Un dialogue entre art et design"**

Des bijoux d'artistes. Jusqu'au 7 mai. Galerie Marlborough. Gratuit. Rens. 00.377.97.70.25.50.

■ **"As Human As...?"**

Jusqu'au 9 mai. Galerie Carré Doré Russian & International Contemporary art. Gratuit. Rens. 00.377.97.77.12.86.

■ **Christina Oiticica**

Jusqu'au 10 mai. Maison de l'Amérique latine de Monaco. Gratuit. Rens. 00.377.93.25.17.51.

MOUGINS

■ **"Picasso"**

Quelques œuvres du grand maître ainsi que des photographies prises par son ami Lucien Clergue... Jusqu'au 12 mai. Espace culturel. Gratuit. Rens. 04.92.92.37.20.

NICE

■ **"Autodidactes"**

Jusqu'au 7 mai. Aéroport Nice Côte d'Azur - Centre d'Affaires Terminal 1. Gratuit.



(Photo F.L.)